**Диагностический инструментарий для мониторинга состояния неречевых и речевых психических функций.**

**Старшая (5-6 лет) и подготовительная группа (6-7 лет)**

***Обследование мелкой моторики***

* + 1. ***Исследование кинестетической основы движений.***

Педагог: Выполни мои инструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Пробы |
|  | Покажи «козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) по­очередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе. |
|  | Покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, а затем двумя руками вместе. |
|  | Покажи колечко (поочередно каждым пальцем со­прикасаемся с большим пальцем на одной руке, а затем на другой). |
|  | Покажи «очки» (одновременно двумя руками). |

* + 1. ***Исследование кинетической основы движений****.*

Педагог: Выполни мои инструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Пробы |
|  | Поочередно сгибай пальцы правой и левой руки (воз­можно чтение потешки «Сорока-сорока»). |
|  | Пальчики «здороваются» (поочередное касание подушечками пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук). |
|  | « Игра на пианино ». |
|  | Изменение положения кистей рук (1 - кулак, 2-выпрямленная ладонь и наоборот). |
|  | Кулак - ребро - ладонь. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка состояния мелкой моторики** | |
| 1 балл | выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе |
| 0,5 балла | заторможенность и нескоординированность движений при выполнении |
| 0,25 балла | наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений |
| 0 баллов | отказывается от выполнения задания |
| ***Итог: 9 проб, 9 баллов*** | |

***Обследование общей моторики (средний возраст)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Попрыгать на 2-х ногах | Прыгнуть в длину с места | Потопать ногами и похлопать руками одновременно | Поймать мяч |
|  |  |  |  |  |

***Обследование общей моторики (старший возраст)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Постоять на 1 ноге: левой, правой. | Попрыгать на 2 ногах с продвижением | Подбрасывать и ловить мяч | Походить на одном месте | Маршировать и остановиться внезапно по сигналу |
|  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

1. балла – все задания выполняются правильно.
2. балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.

2 балла – задания выполняются недостаточно точно, ребёнок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия.

1 балл – плохо удерживает равновесие, стоя на 1 ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; останавливается не сразу.

0 баллов – задание не выполняется.

***Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса***

**Цели**

1.Выявить уровень развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела).

2.Выявить уровень развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинки из частей и составляет ли фигурки из палочек по образцу и по памяти).

**Процедура исследования**

***Задание 1.***

* **4 года.**Ребёнка просят показать, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображённой на картинке.
* **5 лет.**Ребёнка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.
* **6 лет.**Ребёнка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху от девочки.

***Задание 2.***

* **4 года.**Ребёнка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.
* **5 лет.**Ребёнка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.
* **6 лет.**Ребёнка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

***Задание3.***Ребёнку предлагают составить картинку.

* **4 года.**Из двух, четырёх частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал логопед.
* **5 лет.**Из четырёх – шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.
* **6 лет.**Из шести – восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

***Задание 4.***Ребёнку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

* **4 года.**Из четырёх палочек сложить «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек – «лесенку»
* **5 лет.** Из шести палочек сложить «домик» и «ёлочку», из семи палочек «лесенку».
* **6 лет.** Из шести палочек сложить «ёлочку» и «дерево», из семи палочек – «лодочку» и «лесенку».

**Критерии оценивания**

**3 балла.**Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

**2 балла.**Ребёнок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

**1 балл.**Ребёнок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

**0 баллов.**Задания не выполняет совсем.

***Исследование слухового внимания.***

**Цели**

1.Определить, дифференцирует ли ребёнок звучание детских музыкальных инструментов или звучащих игрушек.

2.Выявить, определяет ли ребёнок направление звука.

3.Выявить, воспринимает и воспроизводит ли ребёнок различные ритмы.

**Процедура исследования**

***Задание 1.***Ребёнку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребёнку самому поиграть на них. Затем просят ребёнка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

***Задание 2.***Ребёнку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздаётся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребёнок показывает и говорит, где звенит колокольчик.

***Задание 3.***Ребёнка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребёнка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку» - ритм.

**Критерии оценивания**

**3 балла.**Ребёнок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормами и с опережением возрастных нормативов.

**2 балла.**Ребёнок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

**1 балл.**Ребёнок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

**0 баллов.**Задание не выполняет совсем.

***Исследование зрительного восприятия***

**Цели**

1.Выявить, соотносит ли ребёнок и узнаёт цвета в соответствии с возрастными нормами:

* **4 года** – красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный;
* **5 лет** – добавляются оранжевый, голубой;
* **6 лет** – добавляются розовый, фиолетовый, коричневый и серый.

2.Выявить знает ли ребёнок плоские и объёмные геометрические формы.

**Процедура исследования**

***Задание 1*.**Ребёнка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

***Задание 2.***Ребёнка просят показать на картинке шарики определённого цвета.

***Задание 3.***Ребёнка просят показать определённую геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:

* **4 года**– круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб;
* **5 лет** – к вышеуказанным геометрическим формам добавляется прямоугольник;
* **6 лет** – ко всем вышеуказанным геометрическим формам добавляются многоугольник и цилиндр.

**Критерии оценивания**

**3 балла.**Ребёнок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

**2 балла.**Ребёнок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

**1 балл.**Ребёнок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

**0 баллов.**Задания не выполняет совсем.

***ОБСЛЕДОВАНИЕ ТЕМПА***

*Задание А.* в течение 5 минут удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперёд, вверх, в стороны на пояс, опустить.

*Задание Б.* письменная проба: предлагается чертить палочки в строчку в течение следующих 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

Отмечаются: темп нормальный, ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Задание А | Задание Б | Выводы |
|  |  |  |  |

***Исследование состояния дыхательной и голосовой функций***

**Цели**

Выявить:

* тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);
* объём дыхания (достаточный, недостаточный);
* продолжительность речевого выдоха; силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос);
* модуляцию голоса (модулированный, немодулированный).

**Процедура исследования**

Сила и модуляция голоса оценивается в процессе обследования и наблюдения за ребёнком.

***Задание 1.***Ребёнку предлагается лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребёнка, а другая в области пупка. Таким образом, логопед определяет тип физиологического дыхания и его объём.

***Задание 2.***Ребёнка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно её наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

**Критерии оценивания**

**3 балла.**Тип физиологического дыхания: смешенный или диафрагмальный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов – 4 года, 5 слов – 5 лет, 6 слов – 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

**2 балла.**Тип физиологического дыхания: смешенный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3-4 слова – 4 года, 4-5 слов – 5 лет, 5-6 слов – 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

**1 балл.**Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объём дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2-3 слова – 4 года, 3-4 слова – 5 лет, 4-5 слов – 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

**0 баллов.**Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

***ОБСЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА***

Задание А. Простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок.

✓4 года ✓5 лет ✓ 6 лет

--. ---. --…

..- …- …--

-.- -..- ..--.

.-. .--. .---.

Задание Б. Музыкальное эхо. Логопед ударяет в определённом ритме по ударному инструменту (бубен, барабан). Ребёнок должен точно повторить услышанное.

Отмечаются: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, повторяет в ускоренном или замедленном темпе: нарушает количество элементов в рисунке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Задание А | Задание Б | Выводы |
|  |  |  |  |

***ОБСЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТИ ДВИЖЕНИЙ И САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ.***

*Задание А:* Логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперёд, вверх, в стороны, на пояс;

*Задание Б:* Повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения.

*Отмечаются:* качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя ребёнка | Задание А | Задание Б | Выводы |
|  |  |  |  |