***Фестиваль педагогических практик, январь 2023 год***

**Тема практики: «Использование нейрологоритмики**

**в работе с детьми с ТНР»**

* **Основная цель** данной практики – преодоление речевых и неречевых (моторных, поведенческих) нарушений посредством нейрологоритмических упражнений.
* **Задачи практики:**
* Коррекционные задачи:

- помочь детям с ТНР преодолеть основные речевые нарушения (сформировать правильное дыхание, артикуляцию, слуховое внимание, автоматизировать нарушенные звуки);

 - развить основные психомоторные качества (зрительную и моторную координацию и переключаемость движений, мышечный тонус и произвольное внимание).

* Образовательные задачи:

- познакомить с пространственной организацией тела, с разнообразием движений.

* Воспитательные задачи:

 - воспитывать способность ритмично двигаться под музыку, формирование произвольного поведения.

В настоящее время специалистами коррекционной педагогики отмечается тот факт, что увеличивается число детей с задержками и искажениями психоречевого развития, с несформированностью произвольной саморегуляции.

 В нашем детском саду с 2016 года до конца 2022 учебного года функционировала одна группа комбинированной направленности с детьми с ТНР (с 3 до 7 лет).

По результатам психолого-педагогической диагностики в начале 2022 учебного года у детей с ТНР, посещающих занятия логопеда (8 детей), имелись следующие проблемы, связанные с нарушениями сенсомоторной сферы:

- у 62 % детей диагностировался низкий уровень развития координации, ориентировки в пространстве, и переключаемости движений; нарушения мышечного тонуса – моторная неловкость;

- 62 % детей имели низкий уровень развития слухового внимания и слуховой памяти, ритма дыхания, навыка речевого выдоха – сенсорные навыки. Наблюдения за ребятами с ТНР на музыкальных занятиях, показали трудности в запоминании детьми слов распевок, песенок (вместо слов они пропевали лишь их окончания;

- у 25% детей низкий уровень мотивации к какому либо виду деятельности и произвольной саморегуляции - гиперактивность.

Для успешного преодоления речевых и неречевых нарушений у воспитанников с ТНР нами была выбрана технология, которая объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А. В. Семенович.

Нами была адаптирована программа «Нейрологоритмика», которую разработала команда учителя-логопеда высшей категории г. Москвы Е. А. Балдиной на основе научных разработок ведущих нейропсихологов А.В.Семенович, Б.А. Архипова и др. Эти упражнения-песенки с весёлым музыкальным сопровождением направлены на восстановление баланса активности между правым и левым полушариями, а также между передней и задней частью мозга, на формирование сенсомоторного и нейросоматического базиса, который лежит в основе формирования высших психических функций и, конечно же, речи.

Всего в программе нейрологоритмики 14 упражнений, в некоторых упражнениях предусмотрены варианты, усложнения. Почти все упражнения имеют музыкальное сопровождение. <https://topolek14.tvoysadik.ru/?section_id=59>

В условиях нашего детского сада нейрологоритмические упражнения проводятся **как часть** индивидуального или подгруппового занятия, длительность одного упражнения **5-7 минут.**

Занятия, включающие в себя нейрологоритмические задания, проводятся 3- 4 раза в неделю. Один раз в месяц проводится групповое занятие, где дети выполняют все упражнения, которые они разучили индивидуально или подгруппами. Количество индивидуальных и подгрупповых занятий определяет логопед исходя из индивидуальных особенностей воспитанника.

Перед началом каждого занятия обязательно «маркируем» левую руку цветным браслетом визуально и на уровне ощущения от собственного тела, потому что для некоторых детей зачастую ни лексически, ни пространственно не существует понятие «лево-право».

К новому материалу переходим только тогда, когда каждый ребёнок прочно закрепит предыдущие упражнения.

**Примеры упражнений.**

**«Зонтик»:** Открываем зонтик, крутим его, поём песенку:- «Зонтик открывается, занятие начинается. - Привет!».

**«Кто под зонтом?»** Коммуникативное.

Держим зонтик над собой, поём: - «Это кто под зонтом?» - «Это я …» - «Это ты, …, здравствуй…!». Называем свое имя, все остальные дети повторяют имя того, кто под зонтом. Далее передаем его левой рукой (рукой, где браслет) соседу слева.

Дети смотрят друг на друга, учатся называть своё имя и имя своих товарищей. Отрабатывается навык ожидания своей очереди и навык передачи предмета другому ребёнку левой рукой соседу слева.

 **«Дыхание»**

Ребёнок лежит на спине, руки расслаблены вдоль туловища. Особенно нужно следить за тем, чтобы не было напряжения в плечевом поясе.

Начальный этап: На вдохе поднимаем руки вверх за голову, на выдохе опускаем их в исходное положение.

На начальном этапе помогаем детям физически, контролируем и корректируем выполнение упражнения. Такие движения «заставляют» ребенка дышать правильно. Выполняем 5 циклов дыхания. Педагог командует: «Вдох-выдох».

**«Совушка»** Глазодвигательное. Цели: Работаем над базовым межполушарным взаимодействием, зрительно-моторной координацией и элементарной произвольностью. Над расширением зрительных полей, профилактикой так называемого туннельного зрения.

Описание: Ребёнок лежит на спине. Голова фиксирована, лежит неподвижно. Даём инструкцию: «Только глазками следи, и головкой не крути». Сначала ребёнок следит глазками за предметом (совушкой), а затем к глазкам добавляется язык, спокойно лежащий на нижней губе. Глазки двигаются, а язык должен оставаться неподвижным. После освоения этого уровня, язык начинает двигаться вместе с глазами. Возьмите маленькую игрушечную сову и плавно водите ей слева-направо и в обратном направлении, вверх – вниз и к носу (расстояние вытянутой руки ребёнка). Ребенок должен следить глазами за предметом, не поворачивая голову. На несколько секунд задерживайте предмет в крайних точках (лево, право, верх, низ).

**«Едет гномик»** Коммуникативная песенка игра, в которой мы закрепляем пространственные представления: лево, право, прямо. Дети учатся выдерживать паузы. Логоритмической задачей песенки является формирование ритмичной моторной программы: те, кто не за рулём, ритмично хлопают ладошками по коленочкам.

Описание: Дети сидят в кругу. Один ребенок крутит игрушечный руль, остальные хлопают по коленям.

- «Едет-едет … (имя ребенка), едет – едет …. Едет–едет … быстро не догнать!

Вправо едет …, едет – едет … - поворачиваем руль вправо.

Влево едет …, - поворачиваем руль влево. - Скажем дружно: стоп!

- Вова, выйди, погуляй! …., Вове руль отдай!» - ребенок, крутивший руль, встает с места, передает руль соседу слева.

Далее повторяем упражнение с каждым ребенком.

**«Мишки»**

Ребёнок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, руки вдоль туловища. На одном занятии отрабатывается одно движение. Каждое движение повторяется по 5 раз.

Начальный этап:

В ритме музыки поднимаем и опускаем:

-Левую руку (где браслет)

-Правую руку

-Левую ногу

-Правую ногу

-Обе руки

-Обе ноги

 **«Колечко»**.

 Это многофункциональное упражнение, на базе которого можно решать задачи в зависимости от целей занятия, от возраста и актуального уровня развития ребёнка:

-Работать над звукоподражаниями (птичку угадай – «ГА-ГА», животное угадай – «МЯУ» и др).

-Формировать межмодальные перцептивные взаимодействия:

«Глазками смотри – такое же найди» (ищут в волшебном мешке предмет).

«Найди предмет» (по вербальной инструкции на ощупь)

«Угадай букву по звуку». Пример: - «Колечко ты поймай – и букву угадай», логопед произносит: «У» и просит: - «Покажи, где буква «У».

**«Мышка»**

Дети сидят в одну линию, педагог сидит перед ними. Поют песенку и показывают движения.

На начальном этапе не обучать детей контрлатеральному переносу. Сторона, где ваша левая рука - у детей будет правой. Дети должны отзеркаливать ваши движения. Можно проявить творчество, закрепить умение ориентироваться в

схеме собственного тела, актуализировать название частей тела.

<https://youtube.com/shorts/seihOQA0S68?feature=share>

<https://youtube.com/shorts/CsZBjxG3XDo?feature=share>

**Средства реализации  практики (технологии, методы, формы, способы).**

В ходе применения данной практики использовались игровые, коррекционные, здоровьесберегающие технологии; словесный, наглядный, практический методы.

 **Способы измерения результатов:**

Речевая карта ребёнка с ОНР (с 4 до 7 лет) (Нищева Н.В.).

**Результаты практики:**

По результатам диагностики речевых и неречевых функций у детей с ТНР на конец учебного года наблюдалась положительная динамика:

* Повышение уровня развития координации, ориентировки в пространстве, и переключаемости движений, улучшение мышечного тонуса (87% детей);
* Повышение уровня развития слухового внимания и слуховой памяти, выработки правильного ритма дыхания, речевого выдоха (87% детей);
* Улучшение произвольного внимания, мотивации и саморегуляции;
* Положительная динамика процесса автоматизации звукопроизношения (100 % детей).

**Способы тиражирования практики:**

 - выступление логопеда спрезентацией практики на районном методическом объединении 30.11. 2022 г.

- размещение фрагментов упражнений на своем сайте на образовательном портале Инфоурок <https://infourok.ru/user/vasilevskaya-nataliya-vladimirovna1?owner=guest>

**Литература:**

1. Интернет-проект «Мастерская Лого».
2. Ивановская О.Г., Гадасина Л. Я. « Энциклопедия Логопедических игр».
3. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза».